

Instrucciones: Subraya la respuesta correcta.

39. ¿Qué otro tipo de despedida podría utilizarse en la carta que acabas de leer?

- A) Hasta la próxima.
- B) Quedo de ustedes.
- C) Un saludo a todos.
- D) Espero verte pronto.

40. ¿Qué otro tipo de entrada podría utilizarse en la carta que leíste?

- A) Vengo a solicitar trabajo.
- B) Estimados señores, me dirijo a ustedes.
- C) Quisiera saber cuánto pagan por el trabajo.
- D) Pidan referencias mías a la empresa Textasa.

41. ¿Cuál de las siguientes expresiones es adecuada para la carta que leíste?

- A) Espero que mi forma de trabajar sea de tu agrado.
- B) Para la próxima te enviaré mis resultados de los cursos de francés e inglés.
- C) Les agradeceré me informen cuál es el salario que consideran para este puesto.
- D) Te solicito tomes en cuenta el resultado de la entrevista sobre mis conocimientos acerca de las máquinas de confección.

ESPAÑOL

Cuaderno de ejercicios

Secundaria - 3er. Grado

Ciclo Escolar 2008-2009

IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO		
Secundaria:		
Municipio:	Subsistema:	
Zona Escolar:		
DATOS DEL ESTUDIANTE		
Apellido paterno	Apellido materno	Nombre(s)
Grado y grupo:		
Subsecretaría de Educación Básica		

Apreciables Estudiantes:

El Sistema Educativo Estatal del Gobierno del Estado, ha diseñado este cuadernillo de ejercicios con el apoyo de docentes de educación básica para que ustedes practiquen y desarrollen sus competencias intelectuales, verbales y matemáticas para que logres una vida estudiantil armónica, una preparación educativa próspera y una carrera profesional llena de éxito.

El presente cuaderno contiene ejercicios elaborados a partir de problemas que se te presentan en la vida diaria, mismos que podrán utilizar para practicar y mejorar tus capacidades.

Estimados Docentes y Padres de Familia:

Es de suma importancia el agradecer a ustedes el esfuerzo y la disposición al trabajo que manifiestan al apoyar estas tareas educativas que benefician a los estudiantes, que apoyan su quehacer docente y que implican a todas las instancias educativas que están siempre preocupadas por brindar un servicio de calidad, comprometido, humanista y digno de reconocimiento.

Instrucciones: En base a la lectura anterior subraya la respuesta correcta.

36. ¿Cuál de las siguientes opciones menciona el propósito de la carta?

- A) Trabajar en la empresa Textasa.
- B) Solicitar empleo en el Grupo Cedec.
- C) Trabajar en la sección de planificación de materiales.
- D) Solicitar empleo como experto en idiomas.

37. ¿A qué elemento formal hace referencia la parte que aparece en negritas de la carta anterior?

- A) Fecha.
- B) Entrada.
- C) Remitente.
- D) Destinatario.

38. ¿Con cuáles de las siguientes preposiciones se completan correctamente los espacios en blanco que aparecen en la carta?

- A) en/ de/ En
- B) de/ a/ En
- C) en/ a/ De
- D) en/ de/ A

Instrucciones: Lee la siguiente carta:

María Luisa Rodríguez
c/ Soledad 327 A
37001 Salamanca

Grupo Cedec
c/ Gran Vía 31
28013 Madrid

Salamanca, 23 de febrero de 2008

Estimados señores,

Les escribo en respuesta al anuncio que publicaron el pasado domingo _____ el diario El Mundo, en el que solicitaban un jefe de producción para su empresa. Como pueden ver en mi currículum, sí reúno los requisitos establecidos por ustedes.

Tengo varios años de experiencia en el sector y conozco bien el funcionamiento de las máquinas _____ confección. Trabajé cinco años en Textasa, en la sección de producción y planificación de materiales para la confección. Además domino el inglés y tengo buenos conocimientos de francés e italiano.

_____ la espera de una pronta respuesta por su parte, les saluda atentamente.

María Luisa Rodríguez.

Instrucciones:

- 1.- Lee con mucha atención todas las instrucciones antes de resolver los ejercicios por más sencillos que parezcan.
- 2.- Es importante que contestes todo el “Cuaderno de Ejercicios”.
- 3.- Una vez que termines de contestar el “Cuaderno de Ejercicios”, con ayuda de tu Profesor (a) o de tus Padres revisarás los ejercicios para saber cuáles fueron correctos y cuáles no.
- 4.- Continua practicando con aquellos ejercicios que no respondiste correctamente y/o en los que hayas tenido mayor dificultad.

¡ÉXITO!

INSTRUCCIONES: Observa el mensaje publicitario que se presenta en la parte superior derecha y contesta de la pregunta 1 a la 6.

1. ¿A qué personas crees que va dirigido el mensaje que haz observado?
 - A) A los adolescentes.
 - B) A los niños.
 - C) A los padres.
 - D) A los abuelos.

2. De acuerdo al mensaje, ¿cuál crees tú que sea la razón por la que la población debe de elegir o aceptar el producto que se ofrece?
 - A) Porque las mujeres unen a la familia.
 - B) Porque es leche en polvo y fortificada.
 - C) Porque contiene 240 g y rinde 2 litros.
 - D) Porque está prohibida su reventa.

3. De acuerdo al mensaje, ¿cuál crees tú que es el recurso empleado para llamar la atención?
 - A) El dibujo de la vaca con los niños.
 - B) El logotipo que representa un mapa.
 - C) El logotipo de Liconsa.
 - D) El título tenutre.

Lee el siguiente poema:

Imitación de Camoens

Dejad las hebras de oro enortijado
que el ánima me tienen enlazada,
y volved a la nieve no pisada
lo blanco de esas rosas matizado.
Dejad las perlas y el coral preciado
de que esa boca está tan adornada
**y al cielo, de quien sois tan envidiada,
volved los soles que le habéis robado.**
La gracia y discreción, que muestra ha sido
del gran saber del celestial maestro,
volvédsele a la angélica natura,
y todo apuesto así restituido,
veréis que lo que os queda es propio vuestro:
ser áspera, cruel, ingrata y dura.

Francisco de Terrazas.

33.¿Cuál es el esquema de la rima de los cuartetos del soneto anterior?

- A) ABAB ABAB
- B) AABB AABB
- C) ABBA ABBA
- D) ABAA ABAA

34.¿Cuántos versos tiene el poema anterior?

- A) 14
- B) 8
- C) 4
- D) 3

35.¿Qué significa la palabra "soles" en los versos que están en negritas?

- A) Los ojos.
- B) Reflectores.
- C) Estrellas luminosas.
- D) Expresiones de cariño.

Instrucciones: Subraya la respuesta correcta.

31. ¿En cuál de las siguientes oraciones referentes al texto que leíste se encuentra un gerundio?

- A) El portavoz del museo ha declarado que una de las obras robadas tiene un valor estimado en 3.6 millones de euros.
- B) La policía debe encontrar a los hombres armados que entraron al museo de la ciudad Novi Sad.
- C) Entre las obras fue robado un cuadro de un pintor flamenco desconocido del siglo XVI.
- D) Hombres armados entraron al museo robándose cuatro cuadros valorados en varios millones de euros.

32. ¿En cuál de las siguientes oraciones referentes al texto anterior se menciona una opinión?

- A) Informó el portavoz del museo que entraron hombres armados al museo de la ciudad Novi Sad.
- B) Fueron robados cuatro cuadros valuados en varios millones de euros del museo de la ciudad Novi Sad.
- C) El cuadro de Rembrandt tiene un valor estimado en 3.6 millones declaró el portavoz del museo.
- D) Informó el portavoz del museo que entre las obras robadas figuran una de un pintor flamenco desconocido del siglo XVI.



4. ¿Cuál crees tú que sea el lema o “slogan” del mensaje publicitario que se presenta?

- A) La leche de las niñas y los niños.
- B) Prohibida su reventa.
- C) Contigo en la nutrición.
- D) Leche en polvo fortificada.

5. ¿Cuál es el contenido o producto que se ofrece en el mensaje que se te presenta?

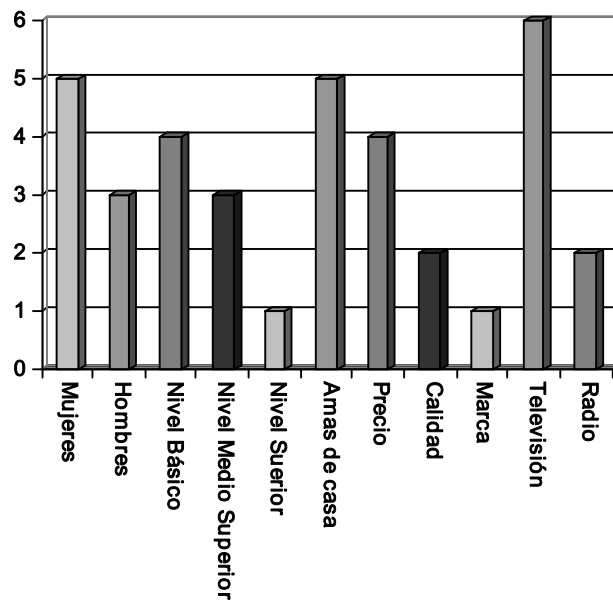
- A) La leche de las niñas y los niños.
- B) Prohibida su reventa.
- C) Contigo en la nutrición.
- D) Leche en polvo fortificada.

6. ¿Crees tú que dentro del mensaje que se te presenta existe una expresión que exagere la calidad del producto?

- A) Puede que haya expresión exagerada.
- B) Tal vez hay expresión exagerada.
- C) Sí hay expresión exagerada.
- D) No hay expresión exagerada.

INSTRUCCIONES: Lee con atención el texto, observa la gráfica y responde de la pregunta número 7 a la 11.

Un alumno llevó a cabo una encuesta para conocer qué producto es el que más se compra y quiénes lo compran. Para realizar este trabajo entrevistó a diez integrantes de su familia: cinco mujeres y cinco hombres. De la información obtenida se desprende que el producto que más compran es el shampoo para cabello, en base a este análisis se realizó la siguiente gráfica:



Instrucciones: Subraya la respuesta correcta.

26. ¿En qué sección del periódico apareció la información del texto anterior?

- A) Espectáculos.
- B) Economía.
- C) Editorial.
- D) Cultura.

27. ¿Qué tipo de texto acabas de leer?

- A) Artículo científico.
- B) Entrevista.
- C) Reportaje.
- D) Noticia.

28. ¿Cuál es el asunto central del texto que leíste?

- A) Destacar el robo de obras de arte en Europa.
- B) Resaltar el valor de las obras de arte del museo.
- C) Informar sobre el robo de algunas obras de arte del museo.
- D) Informar sobre la inseguridad en el museo de la ciudad de Novi Sad.

29. ¿A quién se refiere la palabra subrayada en el párrafo 2?

- A) Al jefe de seguridad del museo Novi Sad.
- B) Al dueño del museo de la ciudad Novi Sad.
- C) A un valuador del museo de la ciudad Novi Sad.
- D) A un empleado del museo de la ciudad Novi Sad.

30. ¿Cuál palabra utilizarías para sustituir la que aparece subrayada en el párrafo 1?

- A) Fundación
- B) Claustro
- C) Galería
- D) Recinto

Instrucciones: Lee el siguiente texto y contesta de la pregunta 26 a la 32 :

ROBAN OBRAS DE RUBENS Y REMBRANDT

Belgrado, 8 de enero (AFP).

1. Cuatro cuadros valorados en varios millones de euros, entre ellos un Rembrandt y un Rubens, fueron robados el domingo del museo de la ciudad Novi Sad, en el norte de Serbia, por hombres armados, informaron portavoces del museo y de la policía.

2. Entre las obras robadas figura el *Retrato del padre*, de Rembrandt (1609-1669), “de un valor que estimo en 3.6 millones de euros” (4.4 millones de dólares), declaró el portavoz del museo, Drago Njegovan.

3. También fueron sustraídos un Rubens y un cuadro de Francesco Mola (siglo XVII), así como uno de un pintor flamenco desconocido del siglo XVI.

La Jornada

Lunes 9 de enero del 2006

7. De acuerdo con la gráfica anterior, identifica quiénes y cuántos son los que compran el producto mencionado.

- A) 5 Mujeres y 4 hombres.
- B) 5 Mujeres y 3 hombres.
- C) 4 Mujeres y 2 hombres.
- D) 6 Mujeres y 4 hombres.

8. De acuerdo a la encuesta realizada por el alumno, ¿cuál es el producto que se compra más?

- A) Loción para la cara.
- B) Jabón para caballero.
- C) Shampoo para cabello.
- D) Crema para el cuerpo.

9. De acuerdo a la gráfica identifica cuál es el género que compra más el producto mencionado:

- A) Femenino.
- B) Ninguno.
- C) Masculino.
- D) Ambos.

10. De acuerdo con la gráfica, ¿cuál es la razón por la cuál las personas se motivan para comprar el producto encuestado?

- A) La calidad.
- B) La radio.
- C) El precio.
- D) La televisión.

11. Según la gráfica, ¿cuál es el nivel escolar que prevalece en las personas entrevistadas?

- A) Nivel superior.
- B) Nivel medio superior.
- C) Nivel inicial.
- D) Ninguno.

INSTRUCCIONES: Lee el siguiente texto y el prólogo, para que respondas de la pregunta número 12 a la 20.

Un equipo de alumnas presentó como producto final una antología, para cumplir con la práctica específica: Elaborar y prologar antologías, del segundo bloque, del ámbito de la literatura de tercer grado. Escribieron un prólogo tal y como se te presenta a continuación:

Instrucciones: contesta las siguientes preguntas de acuerdo con el poema anterior

23. ¿Cuántas sílabas tiene cada verso de la primera estrofa?

- A) Seis
- B) Siete
- C) Ocho
- D) Nueve

24. ¿A qué se refiere la metáfora **floridos años** que aparece en el poema?

- A) Cuando era Joven Vargas.
- B) Cuando la fortuna le sonreía a Vargas.
- C) Cuando Vargas empezó a amar a alguien.
- D) Cuando Vargas reinicia su vida en su patria.

25. ¿Cuál es el tema del fragmento del poema anterior?

- A) El amor de Jacinta.
- B) El regreso de Vargas.
- C) La belleza de Jacinta.
- D) La despedida de Vargas.

Instrucciones: Lee el siguiente fragmento del poema:

La vuelta deseada

Romance primero [...].

Es Vargas: alegre torna
De su patria a las delicias,
Después de vagar seis años
Emigrando en otros climas.
Trastornos, persecuciones,
Desventuras, injusticias,
En sus más **floridos años**
Lo arrancaron de Sevilla,
Abandonando riquezas,
Honores, nombre y familia,
Y dejándose allí el alma
En el pecho de Jacinta.
Jacinta, encanto y adorno
De toda la Andalucía;
Y por sus luengas pestañas,
Por su apacible sonrisa,
Por los graciosos hoyuelos
Que avaloran sus mejillas,
Por su cuerpo primoroso
Y por sus formas divinas,
Por su gracia y su talento
Y su modestia expresiva,
El hechizo de los hombres,
De las mujeres la envidia.
Diez y seis años contaba
Cuando Vargas ¡alta dicha!
Logró conmovier su pecho
Y agitar su alma sencilla;
Al par que el amable joven
Ardió en la pasión más viva,
Al mirar a una doncella
Tan inocente y tan linda.

Duque de Rivas

PROLOGO

La música es una de las cosas más bellas de la vida, es la razón de demostrar los sentimientos con un ritmo peculiar que hace armónico lo que se quiere expresar aquí. Las letras de cada canción transmiten algún sentimiento que motiva a cualquiera, y esto hace resaltar la belleza interior del alma.

Las canciones como: "Sin tu amor" o "Todo cambió" del grupo Camila, demuestra el sufrimiento y el amor causado por una persona en especial. "Mario Domm", quiere resaltar la alegría y el sufrimiento que provoca querer a alguien. En cambio, la canción de "Mátalas" de Alejandro Fernández", trata de describir como conquistar a una mujer.

Al igual, todas y cada una de las canciones tienen un significado especial que esperamos les guste.

12. De acuerdo al prólogo que has leído, ¿cuál es la persona gramatical que las alumnas utilizaron?

- A) Primera persona.
- B) Tercera persona.
- C) Segunda persona.
- D) Cuarta persona.

13. “Al igual, todas y cada una de las canciones tienen un significado especial que esperamos les guste.”

Cuando las alumnas escribieron el fragmento o la cita anterior, ¿a quiénes estaban tomando en cuenta como destinatarios?

- A) A todas las personas.
- B) A pocas personas.
- C) A ninguna de las personas.
- D) A una persona.

14. De acuerdo a lo que las alumnas escribieron en el prólogo, ¿cuál crees tú que fue el criterio que utilizaron para ordenar la antología?

- A) El criterio de los sentimientos.
- B) El criterio de las canciones.
- C) El criterio de la música.
- D) El criterio de las letras.

Instrucciones: A continuación se muestra un párrafo del reporte de la entrevista:

Alumnos: ¿Para que se saluda antes de un encuentro?

Maestro: Para mostrar respeto y aseptacion hacia la otra persona. Es importante mantener siempre la harmonia.

21. ¿Cuál es la manera correcta de escribir las tres palabras subrayadas, en el fragmento anterior? **A)**

- que/ aseptación / armonía
- B) que/ aceptación / harmonia**
- C) qué/ aceptación / armonia
- D) qué/ aceptación / armonía

22. ¿Cuál de las siguientes enunciados contiene dos oraciones coordinadas? **A)**
El

- bien no debe confundirse con nuestro interés particular en éste o en el otro momento de nuestra vida.
- B) Según ellos, el malo lo es por mala inclinación.**
- C) Para dar de beber al sediento basta tener buen corazón, ¡y agua!.
- D) Al cuerpo pertenece cuanto en el hombre es naturaleza y al alma cuanto en el hombre es espíritu.

18. Al leer el prólogo te das cuenta que tiene varios errores de acentuación, ¿qué actividad crees que faltó en el salón de clases para corregirlos?

- A) Escribir más textos.
- B) Intercambiar los textos.
- C) Expresar los textos oralmente.
- D) Leer los textos.

19. ¿Qué autor de los seleccionados por las alumnas, dicen que resalta la alegría y el sentimiento en sus canciones?

- A) Alejandro Fernández.
- B) Ninguno.
- C) Mario Domm
- D) Grupo Camila.

20. ¿Cuál es el propósito de elaborar un prólogo para una antología?

- A) Escribir un texto.
- B) Formar una antología.
- C) Conocer los textos.
- D) Anticipar el contenido.

15. Las alumnas que escribieron el prólogo elaboraron una antología, ¿cuáles fueron los textos que utilizaron para producirla?

- A) Textos de cuentos.
- B) Textos de leyendas.
- C) Textos de poesías.
- D) Textos de canciones.

16. De los autores que las alumnas citan en su prólogo, ¿en cuál de ellos no se dan a conocer los nombres de las canciones?

- A) Alejandro Fernández.
- B) En ninguno.
- C) Mario Domm.
- D) Grupo Camila.

17. De las siguientes palabras, utilizadas por las alumnas en el prólogo, ¿cuál de ellas es esdrújula y lleva acento?

- A) armonico.
- B) Camila.
- C) describir.
- D) especial.